

Der **deutsche Opernsänger Bastian Thomas Kohl**(Bass,31) studierte klassischen Gesang an der „**Hochschule f. Musik & Theater Leipzig**“, sowie an der „**Universität f. Musik u. darstellende Kunst**“ in Wien. Er war **Stipendiat** des „**DAAD**“, der „**Bayreuther Festspiele**“ & Ist bei **MAP Wien** unter Vertrag.

Außerdem wird **Kohl** von der „**SIAA Foundation**“ im **Fürstentum Lichtenstein** & der **Schweizer Uhrenmarke „Reconvilier“** gesponsert, ist **Träger** der **Medaille** der „**Internationalen Gottlob Frick Gesellschaft**“ und konzertierte bereits im Alter von **19 Jahren** mit dem **Leipziger Opernchor** unter Maestro **Chailly** im „**Opernhaus Leipzig**“, dem „**KKL Luzern**“, „**Münchner Philharmonie**“, „**Gewandhaus Leipzig**“, „**Concertgebouw Rotterdam**“ und der „**Philharmonie Luxemburg**“.

2013 wurde er an das **international** renommierte „**Opernhaus Zürich**“ engagiert, wo er u.a. in „**Parsifal**“, „**Lohengrin**“ u. **Maestra Young** „**Der Freischütz**“, „**Elektra**“, „**La Bohème**“, „**Die Zauberflöte**“ und „**Pique Dame**“ (**SRF**) zu hören war. Zuvor debütierte er beim „**Origenfestival Cultural Schweiz**“. In dieser Zeit gab er auch sein **internat. Konzertdebut** am **weltberühmten „Wiener Musikverein“** unter Maestro **Harnoncourt** in Händels „**Saul**“ (**ORF**). Darüber hinaus war er auf **ARTE** in „**Stars von morgen**“ zu sehen, nachdem er beim **25.Internationalen Gesangswettbewerb** in Frankreich den **1. Preis & Publikumspreis** gewann. Danach sang **Kohl** am „**Opernhaus Genf**“, **Hauptrollen** im „**Teatro della Fortuna**“, dem „**Teatro ventidio Basso**“ in **Italien** sowie in „**Die Gezeichneten**“ am „**Theater St. Gallen**“. Zu seinen weiteren Engagements gehörten die **CD & DVD-Produktionen** von „**Margherita d’Anjou**“ unter Maestro **Luisi** & die „**UNESCO WELTPREMIERE MOSES**“ mit „**Warner Brother Studios USA**“ in der „**Warschauer Philharmonie**“ unter Maestro **Jurowski**.

Er singt ebenso versiert „**Lied & Oratorium**“ in ganz **Europa** sowie demnächst die **Doppelrolle** Allazim/Osmin in „**Zaide**“ von W.A. Mozart bei der „**Kammeroper Schweiz**“. **Internationale Konzerte** führen ihn in **bedeutende Konzerthäuser**, wie die „**St. Petersburger Philharmonie**“, dem „**Casa da Música - Porto**“ und dem „**Heyuan Artscenter**“ in **China**. **2019** gibt er sein „**Salzburg – Debüt**“ und gastiert u.a. an der „**Berliner Philharmonie**“ & dem „**LAC Lugano**“.